

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 города Пензы «Калейдоскоп»**

ПРИНЯТА

Педагогический совет
МБДОУ детский сад №10
города Пензы «Калейдоскоп»
Протокол № 2 от 04 сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБЛОУ
детский сад №10 города Пензы
«Калейдоскоп»



С.Н. Зюзина

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»
(лепка из соленого теста)
для детей 4-5 лет
срок реализации – 1 год**

Автор-составитель
Куликова Елена Алексеевна

Пенза 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» (лепка из соленого теста): по содержанию является художественной направленности, по уровню освоения – ознакомительной; по форме организации – очной, групповой по степени авторства – модифицированная (реализация программы выстраивается на базе программы дополнительного образования художественной направленности «Соленое тесто», автор составитель Чаянова Г.Н.)

Программа «Фантазеры» предназначена для детей 4-5 лет и направлена на развитие художественной одаренности и воспитания творческой личности.

Программа дополняет основную общеобразовательную программу ДОУ по художественно-эстетическому направлению развития.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», 29.12.2012г., №273-ФЗ;

— Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

— Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

— Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

— Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

— Устав МБДОУ детский сад №10 города Пензы «Калейдоскоп»;

— «Положение о дополнительной общеразвивающей Программе МБДОУ детский сад №10 города Пензы «Калейдоскоп».

1.3. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие детского творчества является актуальной проблемой. От человека требуется гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно- образного мышления. Ребёнок познаёт окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности - играх, рисунках, поделках. Поэтому очень важно не упустить эту возможность и расширить способности ребёнка.

Лепка из солёного теста способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

1.4. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ в этой области является тесная связь тестопластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес детей к лепке, расширяет

возможность общения со взрослыми и сверстниками. При лепке из солёного теста можно использовать такие дидактические приёмы, как использование мнемотехники, при обучении детей смешиванию цветов для получения полутонов или нового цвета технологические карты и схемы, для декорирования предметов использовать нестандартное оборудование.

1.5. Педагогическая целесообразность.

Занятия лепкой, как и другими видами изобразительного искусства, воспитывают эстетический и художественный вкус детей, закладывают серьёзную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах, поскольку такие занятия дают детям хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами; художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески, развивают чувство материала и пластической формы, совершенствуют глазомер и тренируют способность к тонкой ручной работе.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п.3).*

1.6. Цель программы «Фантазеры» - создание творческой среды, позволяющей раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников в процессе занятий тестопластикой.

Задачи программы «Фантазеры»:

- познакомить с тестопластикой как видом лепки и углубленно изучать с детьми технологию тестопластики;
- развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- освоить технологии объемных и рельефных работ;
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки;
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким;
- развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду.

1.7. Адресат программы «Фантазеры»

Программа «Фантазеры» разработана для детей 4-5 лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В данном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 4 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно

этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

1.8. Объем, сроки реализации Программы и режим занятий.

Срок реализации – 1 год.

Объем учебного времени в год – 72 часа (2 часа в неделю во второй половине дня продолжительностью 1 академический час).

Продолжительность занятий 1 академический час согласно нормам СанПиН (*Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», раздел 6, таблица 6.6*) для детей 4-5 лет – 20 мин.

Наполняемость группы – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Набор детей производится в свободном порядке, обусловлен интересами воспитанников и их родителей, без предварительного отбора.

Форма реализации программы – платная образовательная услуга

Основной метод обучения – игра.

Основными формами работы с детьми являются групповые занятия (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9*).

1.9. Особенности организации образовательного процесса: программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Каждое занятия направлено на овладение основами лепки, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Принципы обучения

Программа «Фантазеры» основывается на следующих принципах:

- обогащение (амплификация) детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Прогнозируемые результаты

Дети должны знать и уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- знать приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при

изготовлении изделий из соленого теста;

- соблюдать технику безопасности;
- знать инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

1.10. Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки работ по тестопластике.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе.

Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

II. Учебный план

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	«Осенняя фантазия»	22	-	22
3.	«Зимние узоры»	24	-	24
4.	«Весенняя капель»	23	-	23
5.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	1	71
Формы аттестации (контроля)- открытое занятие для родителей (в концеобучения по программе).				

Календарный учебный график

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие художественного творчества детей	16.00-16.20 (понедельник, среда)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					20 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					40 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					160 минут

III. Содержание программы «Фантазеры»

Основные формы, методы и приемы образовательной деятельности:

- занятия (игровые практикумы, культурные практики);
- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная);
- игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу);
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- работа по образцу – дети выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельное лепка;
- презентация своих работ;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения.

При организации работы по программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Алгоритм организации совместной деятельности

Этап	Рекомендации	Воспитатель	Де ти
Составление эскиза или плана работы	Несложные работы выполняются без эскиза. Эскиз или план работы делается для сложных работ с большим количеством деталей. Особое внимание уделяется композиции, определяющей положение частей и предметов в пространстве, ритм и симметрию в декоративной работе.	Особое внимание уделяется композиции, определяющей положение частей предметов в пространстве, ритм и симметрию в декоративной работе.	Рассматривание, советы, наброск и простые карандашом или точками на фоне.
Выбор материала	Для выполнения работы, ее выразительности и оригинальности использование теста различных цветов, а также различные дополнительные материалы: бросовый, природный и т.д.	Подбор теста различных цветов, Подбор различного дополнительного материала: для фона, бросового, природного и т.д.	Выбор цвета, фона, материала по желанию.

Изготовление форм и элементов	Приемы работы специфичные для работы с соленым тестом.	Приемы работы специфичные для работы с соленым тестом.	Отработка приемов на соленом тесте и других пластических материалах вне занятия
Раскладывание частей на фоне	Вылепленные детали расположить на фоне так, чтобы получилась задуманная композиция, которую можно изменить до высыхания работы.	Совет, рекомендация.	Самостоятельно
Склеивание деталей	Решить в какой последовательности будут соединяться детали: сверхувниз или снизу вверх, от крупного к мелкому, пользоваться водой и кисточкой для склеивания деталей	Показ частичный или полный нового приема. Проговаривать последовательность работы. Рекомендации, помощь в случае необходимости.	Самостоятельно
Высушивание	В соответствии с выбором сушки для данной работы.	Рекомендации, помощь при необходимости.	Самостоятельно

Тематический план

№	Тема	Количество часов	Всего
1. Знакомство солёным тестом			
1.1	Знакомство с солёным тестом	1	2
1.2	Лепка по замыслу	1	
2. «Осенняя фантазия»			22
<i>Сентябрь</i>			6
2.1	Плюшки -завитушки	1	
2.2	Раскрашивание плюшек-завитушек	1	
2.3	Виноград	1	
2.4	Раскрашивание винограда	1	
2.5	Бусы	1	
2.6	Раскрашивание бус	1	
<i>Октябрь</i>			8
2.7	Стаканчик для карандашей	1	
2.8	Раскрашивание стаканчика для карандашей	1	
2.9	Цветик-семицветик	1	
2.10	Раскрашивание цветика-семицветика	1	

2.11	Домики для поросят	1	
2.12	Раскрашивание домиков для поросят	1	
2.13	Ёжик	1	
2.14	Вот какой у нас арбуз	1	
<i>Ноябрь</i>			8
2.15	Гусеничка	1	
2.16	Раскрашивание гусенички	1	
2.17	Ягода-малина	1	
2.18	Раскрашивание ягоды-малины	1	
2.19	Пчёлка	1	
2.20	Раскрашивание пчёлки	1	
2.21	Аквариум	1	
2.22	Раскрашивание аквариума	1	
3. «Зимние узоры»			24
<i>Декабрь</i>			8
3.1	Ёлочка	1	
3.2	Раскрашивание ёлочки	1	
3.3	Ёлочные игрушки	1	
3.4	Раскрашивание ёлочных игрушек	1	
3.5	И вот она нарядная на праздник к нам	1	
3.6	пришла	1	
3.7	Волшебные колокольчики	1	
3.8	Сувенир-подсвечник	1	
	Раскрашивание сувенира - подсвечника		
<i>Январь</i>			8
3.9	Снеговик	1	
3.10	Снежинка	1	
3.11	Дед Мороз	1	
3.12	Раскрашивание Деда Мороза	1	
3.13	Зайчонок	1	
3.14	Фрукты и овощи	1	
3.15	Зимняя картина	1	
3.16	Раскрашивание зимней картины	1	
<i>Февраль</i>			8
3.17	Дымковский конь	1	
3.18	Раскрашивание дымковского коня	1	
3.19	Кошачья семейка	1	
3.20	Раскрашивание кошачьей семейки	1	
3.21	Танк. Подарок для папы	1	

3.22	Раскрашивание танка	1	
3.23	Декоративная тарелка. Фиалка	1	
3.24	Раскрашивание декоративной тарелки	1	
4. «Весенняя капель»			23
<i>Март</i>			8
4.1	Корзина с розочками. Подарок маме	1	
4.2	Раскрашивание корзины с розами	1	
4.3	Лепим сказку	1	
4.4	Раскрашивание сказки	1	
4.5	Колобок	1	
4.6	Черепашка	1	
4.7	Раскрашивание черепахи	1	
4.8	Жаворонки	1	
<i>Апрель</i>			8
4.9	Весёлый лягушонок	1	
4.10	Грибы	1	
4.11	Бабочка на листочке	1	
4.12	Раскрашивание бабочки	1	
4.13	Ракета	1	
4.14	Раскрашивание ракеты	1	
4.15	Цветок гвоздики	1	
4.16	Раскрашивание гвоздики	1	
<i>Май</i>			7
4.17	Хлебушек душистый, тёплый, золотистый	1	
4.18	Раскрашивание хлебушка	1	
4.19	Яблоки для ёжика	1	
4.20	Раскрашивание яблок для ежа	1	
4.21	Ромашка	1	
4.22	Божья коровка	1	
4.23	Лепка по замыслу	1	
Итоговое открытое занятие с организацией выставки поделок из солёного теста "Моя любимая поделка"			1
Итого:			72

IV. Условия реализации программы

Общеразвивающая программа по развитию художественного творчества детей «Фантазеры может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Методическое обеспечение:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- конспекты занятий.

Кадровое обеспечение:

реализацию программы обеспечивает руководитель кружка – педагог, обладающий необходимыми компетенциями для обучения тестопластики обучающихся.

Материально – техническое оснащение:

- кабинет дополнительных услуг: отдельный шкаф с оборудованием; место для размещения дополнительного материала: книги, фотографии, карты – всё, что относится к изучаемой теме;
- соленое тесто;
- гуашь;
- наборы стеков;
- наборы кисточек;
- стаканчики-непроливайки;
- разноцветная бумага, картон, фольга, ленточки, скалки, разные формочки, ножницы.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию художественного творчества детей дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

№	Мероприятие	Сроки реализации
1.	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать ПОУ «Фантазеры»	сентябрь
2.	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения детей тестопластике	сентябрь
3.	Консультация для родителей на тему: «Использование возможностей солёного теста»	ноябрь
4.	День открытых дверей	декабрь
5.	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	январь
6.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7.	День открытых дверей	март
8.	Итоговое открытое занятие с организацией выставки поделок из солёного теста «Моя любимая поделка»	май

Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Фантазеры» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается МБДОУ детский сад №10 города Пензы «Калейдоскоп» и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Фантазеры».

Список литературы:

для педагогов:

1. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982 г.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» программой методические рекомендации, для занятий с детьми 2 - 7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006 г.
3. Соломенникова О.А. «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет, программа дополнительного образования, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006 г.
4. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто», И: «Дрофа-Плюс», 2009.

для детей:

1. Лычагина И.А. «Лепка из солёного теста», И.: «Мозаика - Синтез», 2017 г.
2. Лыкова, И.А. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013 г.
3. Савина Н. «Оригинальные поделки из солёного теста», 2014 г.

для родителей:

1. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017г.
2. Рубцова Е. «Поделки из солёного теста для начинающих», И.: «РИПОЛ классик», 2011 г.
3. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013 г.